

**Demande de reconduction de projets innovants ou d'expérimentations
Année scolaire 2017-2018**

Rectorat

Pôle académique Recherche
Développement Innovation et
Expérimentation (PARDIE)

Dossier suivi par les CARDIE :
Evelyne GERBERT-GAILLARD
IA-IPR de mathématiques
Philippe ROUX
IEN

Secrétariat :
Sophie PESEUX
Sophie.Peseux@ac-besancon.fr
DOS1

Téléphone
03 81 65 47 52

Fax
03 81 65 49 26

Courriel à
evelyne.gerbert-gaillard@ac-besancon.fr

philippe.roux@ac-besancon.fr

10 Rue de la Convention
25030 BESANÇON cedex

<p>FICHE D'IDENTITÉ DU PROJET</p>	<p>Intitulé : C'D'Ac (classe de découverte artistique et culturelle) Établissement(s) collège Jean Macé Courriel : ce.0700785y@ac-besancon.fr Téléphone : 03.84.75.05.53 Collège connecté :</p>
<p>ANTÉRIORITÉ</p>	<p>Année de la contractualisation de l'action avec le PARDIE : 2015</p>
<p>COORDINATION</p>	<p>Nom et prénom du coordonnateur : BAUDOT-GONZALES Mylène / DENOIX Claire Adresse électronique du coordonnateur : mgonzales@ac-besancon.fr claire-anny-den.denoix@ac-besancon.fr</p>
<p>BESOINS DIAGNOSTIQUÉS À L'ORIGINE DU PROJET</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réduire la corrélation entre CSP et accès à la culture - augmenter la pratique de l'oral en classe - intensifier le travail sur la langue lue, écrite, parlée - améliorer l'estime de soi des élèves - responsabiliser les élèves dans leurs apprentissages - décloisonner les disciplines - travailler en équipe inter et transdisciplinaires
<p>RÉSUMÉ DU PROJET EN 10 LIGNES MAXIMUM</p>	<p>La pratique et la découverte artistique sont au centre de la pédagogie. Les savoirs disciplinaires sont autant que possible abordés par le biais des arts, la créativité des élèves est accompagnée et valorisée. Une production transdisciplinaire est mise en place au fil de l'année, avec l'aide de professionnels. Des rencontres avec des acteurs du monde culturel et des sorties sont organisées tout au long de l'année.</p>
<p>OBJECTIF(S) ET EFFETS ESCOMPÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves et leurs acquis meilleure maîtrise de la langue meilleure compréhension des attentes et apprentissages ouverture des choix d'orientation amélioration de la confiance en soi augmentation de l'ambition pour soi même - sur la pratique des enseignants décloisonnement des disciplines ouverture vers des partenaires extérieurs émulation et rapprochement de l'équipe pédagogiques échange de pratiques - sur l'établissement diffusion d'une appétance plus générale vers le monde culturel renforcement de la communication avec les familles autour du travail avec les élèves

<p>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE PRÉVUES</p>	<p>Élèves impliqués Nombre : environ 28 Nombre de classes et niveaux des classes : 1 classe de 4°</p> <p>Préciser si les élèves bénéficiant du projet sont scolairement ou socialement fragiles (élèves relevant de l'éducation prioritaire, décrocheurs, en grande difficulté scolaire...) :</p> <p>les élèves ne font pas l'objet d'une sélection ou d'un tri, donc répartition semblable à celle du collège en général</p>
	<p>Acteurs éducation nationale / ATOS potentiellement impliqués Nombre : 10 Liste (nom, fonction, discipline éventuelle) :</p> <p>Mme Denoix, professeur, lettres Mme Baudot-Gonzales, professeur, anglais Mme Cannet, professeur, EPS Mme Tran, professeur, italien M Comparon, professeur, physique chimie M Monney, professeur, physique chimie Mme Walker, professeur, histoire et géographie Mme Fauquet, professeur, mathématiques Mme Cherief, professeur, arts plastiques M Denoix, professeur documentaliste</p>
	<p>Partenariats éventuels Liste des partenaires : Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul</p> <p>Votre projet est-il en lien avec un projet déposé par des enseignants-chercheurs au sein de la fédération de recherche de l'ESPÉ ? <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON</p>
	<p>Modalités d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporelle (rythme...) pendant toute l'année, sur emploi du temps habituel (points abordés dans les disciplines) + journées d'ateliers et de visite (environ une par mois) + sorties à des spectacles hors temps scolaire + co-enseignement (lettres/anglais) - spatiale au collège (salles / gymnase) au théâtre Edwige Feuillère de Vesoul - concertation deux concertations par mois (environ 1h/ concertation) pour les coordonateurs du projet (concernés par le co-enseignement) deux concertations annuelles (environ 3h / concertation) pour l'équipe pédagogique
<p>INSCRIPTION DANS LA POLITIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT /L'ÉCOLE</p>	<p>Lien avec le projet d'établissement/d'école/contrat d'objectifs Volet pédagogique : axe 1 et 3 Volet orientation : axe 3 Volet vie scolaire : axe 3</p>
<p>ÉVALUATION DE L'ACTION</p>	<p>Indicateurs (qualitatifs et/ou quantitatifs) en termes de résultats et comportements des élèves, de plus-value pour l'équipe pédagogique, etc. :</p> <p>réduction du taux d'absentéisme</p>

	<p>réduction des passages à l'infirmierie faible taux de punition et de sanction taux de validation à niveau satisfaisant voire très satisfaisant de composantes du cycle 4 concernées (langages pour penser et communiquer – français – langues vivantes – arts et corps / méthodes et outils pour apprendre / formation de la personne et du citoyen)</p> <p>Modalité de l'évaluation : statistiques de la classe par rapport aux autres classes du même niveau / des élèves par rapport à l'année précédente Questionnaires élèves / validation du socle</p> <p>Difficultés rencontrées :</p> <p>Dans l'évaluation de l'action : identifier des indicateurs pertinents et quantifiables qui dépassent le ressenti</p> <p>Dans la mise en place de l'action : recueillir l'adhésion des familles autour du projet / fédérer un plus grand nombre d'acteur au sein de l'établissement / faire rayonner le projet</p>
<p>ACCOMPAGNEMENT</p>	<p>Nombre de visites réalisées par le PARDIE depuis la contractualisation entre l'établissement et le rectorat</p> <p>5</p> <p>Caractériser en cinq mots clés l'accompagnement réalisé par le PARDIE</p> <p>Ecoute Bienveillance Conseil Encouragement Guidage</p>